

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа


Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 26.08.2020 г.  
рук. ШМО



Согласовано  
с МС  
27.08.2020 г.  
Председатель МС



Принята  
педагогическим Советом  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы:   
/Журавлева Н. В./  
приказ № 128 от 31.08.2020 г.



## Рабочая программа

по литературному чтению

класс 4

количество часов в год – 98, в неделю – 3

Составитель: Гармашова Е.А.

х. Лихой  
2020 – 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 4 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ; авторской программы Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 класс» – М.: Просвещение, 2014; учебников: 1) «Литературное чтение». Учебник в 2-х частях. Л. Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2020. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 учебные недели в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020 - 2021 учебный год рабочая программа реализуется за 98 учебных часов и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы – 1 год.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- 1) *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- 2) осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- 3) самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- 4) самостоятельно *находить* ключевые слова;
- 5) самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- 6) *формулировать* основную мысль текста;
- 7) *составлять* простой и сложный план текста;
- 8) *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- 9) аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- 10) *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- 11) *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- 12) самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- 13) *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- 14) *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- 15) *видеть* языковые средства, использованные автором.

### **Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов**

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- 2) осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- 3) оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- 4) вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- 5) читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- 6) читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- 7) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 8) использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- 9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только

на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

10) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

11) коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

12) ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

13) составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образ.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

2) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

3) *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

4) *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

5) *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

6) *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).*

### **Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

1) читать по ролям литературное произведение;

2) использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

3) создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

1) *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

2) *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

3) *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

4) *способам написания изложения.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

1) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

1) *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

2) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного*

текста;

3) *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Для достижения планируемых результатов по предмету литературное чтение в 4 классе предусмотрены следующие основные **виды деятельности учащихся на уроке:**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Определять героев произведения и характеризовать их с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Излагать устно текст по плану. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (8 часов)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (15 часов)**

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь (6 часов)**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (14 часов)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час (7 часов)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (6 часов)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (4 часа)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы (10 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Поэтическая тетрадь (3 часа)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина (4 часа)**

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

#### **Страна фантазия (5 часов)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература (14 часов)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». «В Назарете».

#### **Итоговый урок (1 час).**

Игра «Литературные тайны»

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Условные обозначения:

УОНЗ – урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

УР – урок рефлексии

УСЗ – урок систематизации знаний

УРК – урок развивающего контроля

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Дата	
				По плану	Факт .
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником	1	УОНЗ	02.09	
<b>Летописи. Былины. Жития (8 часов)</b>					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	УОНЗ	03.09	
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»	1	УОНЗ	07.09	
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	УОНЗ	09.09	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	УОНЗ	10.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1	УОНЗ	14.09	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	УОНЗ	16.09	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	УСЗ	17.09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	УР	21.09	
<b>Чудесный мир классики (15 часов)</b>					
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	УОНЗ	23.09	
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	1	УСЗ	24.09	
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	1	УСЗ	28.09	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	УОНЗ	30.09	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки.	1	УОНЗ	01.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	УОНЗ	05.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	УОНЗ	07.10	

17	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	УОНЗ	08.10	
18 19	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка	2	УОНЗ	12.10 14.10	
20	Л.Н. Толстой. «Детство»	1	УОНЗ	15.10	
21	Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал»	1	УОНЗ	19.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1	УОНЗ	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	УОНЗ	22.10	
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	УСЗ	26.10	
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>					
25	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	УОНЗ	28.10	
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	УОНЗ	29.10	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». «Где сладкий шепот...»	1	УОНЗ	09.11	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	УОНЗ	11.11	
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».	1	УОНЗ	12.11	
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	УСЗ	16.11	
<b>Литературные сказки (14 часов)</b>					
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	1	УОНЗ	18.11	
32	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	УОНЗ	19.11	
33	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	УОНЗ	23.11	
34	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1	УОНЗ	25.11	
35	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	УОНЗ	26.11	
36	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	УОНЗ	30.11	
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	УОНЗ	02.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	УОНЗ	03.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1	УОНЗ	07.12	
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1	УОНЗ	09.12	

41	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения	1	УОНЗ	10.12	
42	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	УОНЗ	14.12	
43	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1	УОНЗ	16.12	
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	1	УСЗ	17.12	
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>					
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	УОНЗ	21.12	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	УОНЗ	23.12	
47	В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	УОНЗ	24.12	
48	В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	УОНЗ	28.12	
49	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1	УОНЗ	11.01	
50	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения	1	УОНЗ	13.01	
51	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений	1	УСЗ	14.01	
<b>Страна детства (6 часов)</b>					
52	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	УОНЗ	18.01	
53	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	УОНЗ	20.01	
54	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1	УОНЗ	21.01	
55	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1	УОНЗ	25.01	
56	М.М. Зощенко. «Елка».	1	УОНЗ	27.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1	УСЗ	28.01	
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>					
58	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1	УОНЗ	01.02	
59	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	УОНЗ	03.02	
60	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	УОНЗ	04.02	
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений	1	УР	08.02	
<b>Природа и мы (10 часов)</b>					
62	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	УОНЗ	10.02	

63	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш»	1	УОНЗ	11.02	
64	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	УОНЗ	15.02	
65	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	УОНЗ	17.02	
66	М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка	1	УОНЗ	18.02	
67	М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	УОНЗ	20.02	
68	Е.И. Чарушин. «Кабан»	1	УОНЗ	24.02	
69	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	УОНЗ	25.02	
70	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление на части	1	УОНЗ	01.03	
71	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1	УР	03.03	
<b>Поэтическая тетрадь (3 часа)</b>					
72	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»	1	УОНЗ	04.03	
73	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин. «Бабье лето», Н.М. Рубцов. «Сентябрь»	1	УОНЗ	10.03	
74	С.А. Есенин. «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	УОНЗ	11.03	
<b>Родина (4 часа)</b>					
75	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	УОНЗ	15.03	
76	С.Д. Дрожжин. «Родине»	1	УОНЗ	17.03	
77	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	УОНЗ	18.03	
78	Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений	1	УР	01.04	
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>					
79	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	УОНЗ	05.04	
80	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1	УОНЗ	07.04	
81	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	УОНЗ	08.04	
82	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	УОНЗ	12.04	
83	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	1	УР	14.04	
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>					
84	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	УОНЗ	15.04	
85	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	УОНЗ	19.04	
86	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	УОНЗ	21.04	

87	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	УОНЗ	22.04	
88	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	УОНЗ	26.04	
89	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	УОНЗ	28.04	
90	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	УОНЗ	29.04	
91	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УОНЗ	05.05	
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УОНЗ	06.05	
93	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1	УОНЗ	12.05	
94	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	УОНЗ	13.05	
95	С. Лагерлеф. «В Назарете».	1	УОНЗ	17.05	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	УР	19.05	
97	Итоговая тестовая работа	1	УРК	20.05	
<b>Итоговый урок (1 час)</b>					
98	Итоговый урок. Игра «Литературные тайны»	1	УР	24.05	

В данном документе  
пронумеровано,  
прошито и скреплено  
печатью 15 листов.  
(методика)

Директор школы

  
Журавлёва Н.В.